



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРАВИТЕЛЬСТВО БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Белгород

« 26 » февраля 20 18 г.

№ 92-рп

О проведении XI открытого областного конкурса профессионального мастерства по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису и комбинированному педикюру «Белгород-2018»

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 5 сентября 2015 года № 1738-р, распоряжением Губернатора Белгородской области от 09 марта 2016 года № 125-р «Об утверждении перечня приоритетных и социально значимых рынков и плана мероприятий («дорожной карты») по содействию развитию конкуренции в Белгородской области на 2015-2017 годы», постановлением Правительства Белгородской области от 11 января 2011 года № 2-пп «О Стратегии развития региональной системы защиты прав потребителей в Белгородской области на 2011-2020 годы», в целях дальнейшего развития сферы бытового обслуживания населения области и повышения профессионального мастерства специалистов парикмахерского искусства, декоративной косметики и ногтевого сервиса:

1. Провести 2 марта 2018 года XI открытый областной конкурс профессионального мастерства по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису и комбинированному педикюру «Белгород-2018» (далее – Конкурс).

2. Создать организационный комитет по проведению Конкурса и утвердить его состав (прилагается).

3. Утвердить положение о проведении Конкурса (прилагается).

4. Рекомендовать Ассоциации «Ремесленная палата Белгородской области» (Забуга Н.И.) осуществлять необходимую информационно-методическую помощь парикмахерам, мастерам маникюра, декоративной косметики организаций независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, оказывающих услуги населению, индивидуальным предпринимателям, а также обучающимся профессиональных образовательных организаций Белгородской области - участникам Конкурса.

5. Рекомендовать администрациям муниципальных районов и городских округов организовать работу по привлечению парикмахеров, мастеров маникюра и педикюра, декоративной косметики предприятий независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, оказывающих услуги населению, индивидуальных предпринимателей, а также обучающихся профессиональных образовательных организаций области к участию в Конкурсе.

6. Департаменту внутренней и кадровой политики Белгородской области (Павлова О.А.) обеспечить опубликование настоящего распоряжения и освещение проведения Конкурса в средствах массовой информации.

7. Контроль за исполнением распоряжения возложить на департамент экономического развития Белгородской области (Абрамов О.В.).

Губернатор
Белгородской области



Е.Савченко

Утвержден
распоряжением Правительства
Белгородской области
от «26» февраля **2018** года
№ 92-рп

**Состав организационного комитета по проведению
XI открытого областного конкурса профессионального мастерства
по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому
сервису и комбинированному педикюру «Белгород-2018»**

Зубов
Владимир Константинович

- начальник управления по развитию потребительского рынка департамента экономического развития Белгородской области, председатель оргкомитета

Тарасова
Наталья Ивановна

- начальник отдела развития общественного питания и бытовых услуг управления по развитию потребительского рынка департамента экономического развития Белгородской области, заместитель председателя оргкомитета

Забуга
Николай Иванович

- председатель Ассоциации «Ремесленная палата Белгородской области», генеральный директор ЗАО «Белгородразнобыт», заместитель председателя оргкомитета (по согласованию)

Ерофтьев
Вадим Анатольевич

- председатель профессиональной гильдии парикмахеров Белгородской области, секретарь оргкомитета (по согласованию)

Члены оргкомитета:

- Акулов
Владимир Николаевич - начальник управления развития потребительского рынка и защиты прав потребителей департамента по экономическому развитию администрации Старооскольского городского округа (по согласованию)
- Логвинова
Наталья Николаевна - заместитель начальника управления потребительского рынка департамента экономического развития администрации города Белгорода (по согласованию)
- Закутская
Елена Леонидовна - директор салона «Эллада» (по согласованию)
- Зарубин
Сергей Семенович - директор областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Белгородский механико-технологический колледж» (по согласованию)
- Попов
Александр Николаевич - директор областного государственного бюджетного учреждения «Центр молодежных инициатив» (по согласованию)
- Меженская
Наталья Александровна - директор областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Белгородский техникум промышленности и сферы услуг» (по согласованию)
- Ткалич
Светлана Викторовна - директор областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Старооскольский техникум технологий и дизайна» (по согласованию)
- Бучек
Альбина Александровна - начальник управления профессионального образования и науки департамента внутренней и кадровой политики Белгородской области

Чесноков
Андрей Валериевич

-заместитель начальника департамента
внутренней и кадровой политики области
– начальник управления молодежной
политики Белгородской области



Утверждено
распоряжением Правительства
Белгородской области
от «26» февраля 2018 года
№ 92-рп

Положение
о проведении XI открытого областного конкурса
профессионального мастерства по парикмахерскому искусству,
декоративной косметике, ногтевому сервису и комбинированному
педикюру «Белгород-2018»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует условия и порядок проведения XI открытого областного конкурса профессионального мастерства по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, ногтевому сервису и комбинированному педикюру «Белгород-2018» (далее – Конкурс) на территории Белгородской области.

1.2. Организаторами Конкурса являются департаменты экономического развития и внутренней и кадровой политики Белгородской области, управление молодежной политики Белгородской области и Ассоциация «Ремесленная палата Белгородской области» (далее – Ассоциация).

1.3. Основные цели проведения Конкурса:

- повышение профессионального мастерства парикмахеров, визажистов и мастеров ногтевого сервиса;
- обмен опытом среди специалистов, отличающихся высоким профессиональным мастерством;
- выявление творческой молодежи;
- повышение уровня культуры обслуживания населения области в сфере оказания парикмахерских услуг, ногтевого сервиса, декоративной косметики и комбинированного педикюра.

1.4. Основные задачи Конкурса:

- развитие творческой активности специалистов, оказывающих услуги в сфере обслуживания населения;
- совершенствование профессионального мастерства специалистов парикмахерского искусства, косметики и ногтевого сервиса.

2. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются парикмахеры, мастера маникюра, декоративной косметики организаций независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, оказывающих услуги населению, индивидуальные предприниматели, а также обучающиеся профессиональных образовательных организаций Белгородской области (далее – участники Конкурса).

2.2. Участники Конкурса подразделяются на две возрастные категории:

- молодежный состав (юниоры) – до 22 лет (день двадцатидвухлетия исключается);
- взрослый состав – старше 22 лет.

3. Организационный комитет

3.1. Организационный комитет по обеспечению подготовки и проведению Конкурса (далее - организационный комитет) является коллегиальным органом, который образован в целях своевременной подготовки и проведения Конкурса.

3.2. Полномочия организационного комитета:

Организационный комитет разрабатывает перечень мероприятий по организации и проведению Конкурса, в том числе:

- информирует потенциальных участников Конкурса об условиях его проведения;
- определяет состав жюри;
- принимает решение и уведомляет претендентов на участие в Конкурсе (далее – претенденты) о допуске (недопуске) конкурсных заявок для участия в Конкурсе;
- по итогам оценок жюри оформляет протокол, в котором определяются победители Конкурса.

3.3. Председатель организационного комитета руководит деятельностью организационного комитета, определяет дату проведения заседания и подписывает протоколы.

3.4. В отсутствие председателя организационного комитета его обязанности осуществляет один из заместителей председателя организационного комитета по поручению председателя организационного комитета.

3.5. Члены организационного комитета:

- участвуют в заседаниях организационного комитета;
- выполняют поручения председателя организационного комитета;
- выносят на обсуждение предложения по вопросам, находящимся в компетенции организационного комитета;
- знакомятся с материалами по вопросам, рассматриваемым

организационным комитетом.

3.6. Секретарь организационного комитета:

– не позднее чем за 3 (три) рабочих дня уведомляет членов организационного комитета о дате, месте и времени проведения заседания организационного комитета, повестке дня заседания организационного комитета;

– ведет, оформляет и подписывает протоколы заседаний организационного комитета.

3.7. Заседания организационного комитета проводятся по мере необходимости по решению председателя организационного комитета либо заместителя председателя организационного комитета, осуществляющего его обязанности.

3.8. Заседание организационного комитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов организационного комитета.

Решения организационного комитета оформляются протоколами и подписываются его членами, принявшими участие в заседании, в течение 3 (трёх) рабочих дней.

3.9. Организационно-техническое обеспечение деятельности организационного комитета осуществляет департамент экономического развития Белгородской области.

4. Порядок, номинации и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится 2 марта 2018 года в ОГБУ «Центр молодежных инициатив» по адресу: г. Белгород, ул. Студенческая, д. 17а, начало в 8.00 часов.

4.2. Работы, связанные с организацией, проведением и подведением окончательных итогов Конкурса, осуществляются организационным комитетом.

4.3. Информационное сообщение о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Ассоциации (далее – сайт <https://sites.google.com/site/belpalata/>) в сети Интернет, но не позднее, чем за 5 (пять) рабочих дней до даты начала приема заявок. Информационное сообщение должно содержать информацию о номинациях Конкурса, требованиях к содержанию заявки на участие в Конкурсе, месте, сроках и порядке представления заявок, перечень документов, необходимых для участия в Конкурсе, критерии и порядок оценки результатов, а также порядок и сроки объявления результатов Конкурса.

4.4. Для участия в Конкурсе претенденты подают заявку по форме согласно приложению к настоящему Положению и документы, указанные в разделе 7 настоящего Положения (далее – конкурсная документация), секретарю организационного комитета (Ассоциация «Ремесленная палата Белгородской области», г. Белгород, пр-т Б. Хмельницкого, д. 130 а, каб. № 5,

(4722) 34-17-55).

4.5. Заявка на участие в Конкурсе оформляется на каждую номинацию. Количество подаваемых на регистрацию заявок от участников Конкурса не ограничено.

4.6. Организационный комитет в срок, не превышающий 3 (трех) рабочих дней со дня регистрации заявки, рассматривает конкурсную документацию на наличие оснований для отказа, установленных пунктом 4.7 раздела 4 настоящего Положения.

Организационный комитет в течение 3 (трех) рабочих дней после рассмотрения заявки направляет претендентам уведомление в письменной форме о допуске (недопуске) конкурсных заявок для участия в Конкурсе с обоснованием причин.

Претенденты после получения уведомления о допуске к участию в Конкурсе в течение 3 (трех) рабочих дней оплачивают регистрационный взнос за участие в Конкурсе.

4.7. Основания для отказа в участии в Конкурсе:

- заявка заполнена с нарушениями (не заполнены графы, обязательные к заполнению);
- не предоставлены документы об образовании по заявленной категории;
- заявка подана по истечении срока приема заявок.

4.8. В случае, если к дате проведения Конкурса по отдельной номинации заявок не имеется или имеется менее трех заявок, организационный комитет признает Конкурс по такой номинации несостоявшимся. Уведомление о признании Конкурса по номинации несостоявшимся размещается на сайте <https://sites.google.com/site/belpalata/> в сети Интернет в течение 3 (трех) рабочих дней после принятия этого решения. При этом претендентам, подавшим заявку на участие по такой номинации, регистрационный взнос возвращается.

4.9. Участникам Конкурса будет предоставлено оборудованное рабочее место.

4.10. Участники Конкурса самостоятельно должны обеспечить свое рабочее место инвентарем, выступить в собственной специальной одежде.

4.11. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.11.1. Среди женских мастеров парикмахерского искусства:

- «Победитель в комбинированном виде работ «Мода на длинных волосах» (2 вида работ: дневная прическа (модель), модная вечерняя прическа (модель));
- «Победитель в комбинированном виде работ «Кубок салона» (2 вида работ: модная гала – прическа (модель), прическа новобрачной (модель));
- «Победитель в индивидуальном виде работ «Прическа новобрачной» (модель);

– «Победитель в индивидуальном виде работ «Модная гала - прическа» (модель);

– «Победитель в индивидуальном виде работ «Салонная стрижка» (манекен-головка или модель) (коммерческий стиль).

4.11.2. Среди мужских мастеров парикмахерского искусства:

– «Победитель в комбинированном виде работ «Модная категория» (2 вида работ: модная прическа (коммерческий стиль) (модель), салонная стрижка (коммерческий стиль) (модель).

4.11.3. Среди женских мастеров-юниоров парикмахерского искусства:

– «Победитель в комбинированном виде работ «Модная категория» (1 или 2 манекен-головки, 2 вида работ: модная вечерняя прическа (коммерческий стиль), прогрессивная стрижка).

4.11.4. Среди мужских мастеров-юниоров парикмахерского искусства:

– «Победитель в комбинированном виде работ «Модная категория» (2 вида работ: модная прическа (коммерческий стиль) (модель), салонная стрижка (коммерческий стиль) (модель).

4.11.5. Среди мастеров маникюра и педикюра:

– «Лучший специалист по ногтевому сервису и дизайну ногтей» в разрезе выполненных видов работ:

моделирование ногтей (акрил, гель) с применением камуфлирующих технологий;

классический обрезной маникюр;

мужской «Attache-маникюр»;

заочная работа: «Ручная роспись (в коробочках). Тема: «Чудо-изобретение»;

– «Лучший специалист по салонному комбинированному педикюру», комбинированный эстетический педикюр.

4.11.6. Среди визажистов:

– «Лучший специалист среди визажистов (эстетика)» в разрезе выполненных видов работ:

макияж новобрачной;

боди-арт.

4.11.7. Среди салонов:

– «Кубок салона».

4.12. Жюри передает результаты оценки работ в организационный комитет.

4.13. Окончательные результаты подведения итогов Конкурса:

– оформляются протоколом заседания организационного комитета, который подписывается его членами, принявшими участие в заседании, в день проведения Конкурса;

– направляются победителям Конкурса в течение 3 (трех) рабочих дней со дня подписания протокола;

– размещаются на сайте <https://sites.google.com/site/belpalata/> в сети Интернет в течение 3 (трех) рабочих дней со дня подписания протокола.

4.14. Награждение победителей.

4.14.1. Участники Конкурса, занявшие I, II и III места в каждой из номинаций, награждаются дипломами департамента экономического развития области и Ассоциации, а также памятными кубками Ассоциации.

4.14.2. Все участники Конкурса награждаются дипломами Ассоциации об участии в Конкурсе в день проведения Конкурса.

4.15. По итогам Конкурса организационный комитет размещает информацию о его победителях в средствах массовой информации Белгородской области.

5. Жюри Конкурса

5.1. Мастерство участников Конкурса оценивает жюри, состав которого определяет и утверждает организационный комитет.

6. Критерии оценки и требования к работам

6.1. Работа в номинации, заявленная на Конкурс, оценивается жюри Конкурса на соответствие следующим требованиям и критериям:

6.1.1. Среди женских мастеров парикмахерского искусства:

«Победитель в комбинированном виде работ «Мода на длинных волосах» (2 вида работ: дневная прическа (модель), модная вечерняя прическа (модель):

- форма (от 1 до 30 баллов);
- цвет (от 1 до 30 баллов);
- чистота исполнения (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности (от 1 до 30 баллов);
- соответствие выбранному образу (от 1 до 30 баллов);

«Победитель в комбинированном виде работ «Кубок салона» (2 вида работ: модная гала – прическа (модель), прическа новобрачной (модель):

- форма (от 1 до 30 баллов);
- цвет (от 1 до 30 баллов);
- чистота исполнения (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности (от 1 до 30 баллов);
- соответствие выбранному образу (от 1 до 30 баллов);

«Победитель в индивидуальном виде работ «Прическа новобрачной» (модель):

- форма (от 1 до 30 баллов);
- цвет (от 1 до 30 баллов);
- чистота исполнения (от 1 до 30 баллов);

- степень сложности (от 1 до 30 баллов);
- соответствие выбранному образу (от 1 до 30 баллов);

«Победитель в индивидуальном виде работ «Модная гала - прическа» (модель):

- форма (от 1 до 30 баллов);
- цвет (от 1 до 30 баллов);
- чистота исполнения (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности (от 1 до 30 баллов);
- соответствие выбранному образу (от 1 до 30 баллов);

«Победитель в индивидуальном виде работ «Салонная стрижка (манекен-головка или модель) (коммерческий стиль):

- стрижка (от 1 до 30 баллов);
- укладка (от 1 до 30 баллов);
- чистота исполнения (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности (от 1 до 30 баллов);
- форма (от 1 до 30 баллов);

6.1.2. Среди мужских мастеров парикмахерского искусства:

«Победитель в комбинированном виде работ «Модная категория» (2 вида работ: модная прическа (коммерческий стиль) (модель), салонная стрижка (коммерческий стиль) (модель):

- стрижка (от 1 до 30 баллов);
- форма (от 1 до 30 баллов);
- новизна идеи (от 1 до 30 баллов);
- чистота исполнения (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности (от 1 до 30 баллов);

6.1.3. Среди женских мастеров-юниоров парикмахерского искусства:

«Победитель в комбинированном виде работ «Модная категория» (1 или 2 манекен-головки, 2 вида работ: модная вечерняя прическа (коммерческий стиль), прогрессивная стрижка):

- стрижка (от 1 до 30 баллов);
- форма (от 1 до 30 баллов);
- новизна идеи (от 1 до 30 баллов);
- чистота исполнения (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности (от 1 до 30 баллов);

6.1.4. Среди мужских мастеров-юниоров парикмахерского искусства:

«Победитель в комбинированном виде работ «Модная категория» (2 вида работ: модная прическа (коммерческий стиль) (модель), салонная стрижка (коммерческий стиль) (модель):

- стрижка (от 1 до 30 баллов);
- форма (от 1 до 30 баллов);
- новизна идеи (от 1 до 30 баллов);
- чистота исполнения (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности (от 1 до 30 баллов);

6.1.5. Среди мастеров маникюра и педикюра:

«Лучший специалист по ногтевому сервису и дизайну ногтей» в разрезе выполненных видов работ:

моделирование ногтей (акрил, гель) с применением камуфлирующих технологий:

- форма (от 1 до 30 баллов);
- длина (от 1 до 30 баллов);
- обработка кутикулы (от 1 до 30 баллов);
- общее впечатление (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности и техничности (от 1 до 30 баллов);

классический обрезной маникюр:

- форма (от 1 до 30 баллов);
- длина (от 1 до 30 баллов);
- обработка кутикулы (от 1 до 30 баллов);
- общее впечатление (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности и техничности (от 1 до 30 баллов);

мужской «Attache-маникюр»:

- форма (от 1 до 30 баллов);
- длина (от 1 до 30 баллов);
- обработка кутикулы (от 1 до 30 баллов);
- общее впечатление (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности и техничности (от 1 до 30 баллов);

заочная работа: «Ручная роспись (в коробочках). Тема: «Чудо-изобретение»:

- вид сверху (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности (от 1 до 30 баллов);
- соответствие выбранной теме (от 1 до 30 баллов);
- общее впечатление (от 1 до 30 баллов);
- форма и длина (от 1 до 30 баллов);

«Лучший специалист по салонному комбинированному педикюру» комбинированный эстетический педикюр:

- обработка кутикулы (от 1 до 30 баллов);
- степень сложности (от 1 до 30 баллов);
- соответствие темы (от 1 до 30 баллов);
- общее впечатление (от 1 до 30 баллов);
- степень аккуратности и чистоты работы (от 1 до 30 баллов);

6.1.6. Среди визажистов:

«Лучший специалист среди визажистов (эстетика)» в разрезе видов работ:

макияж новобрачной:

- техника (от 1 до 30 баллов);
- цвет (от 1 до 30 баллов);
- соответствие выбранной теме (от 1 до 30 баллов);

- сложность (от 1 до 30 баллов);
- композиция (от 1 до 30 баллов);

боди-арт:

- степень сложности (от 1 до 30 баллов);
- соответствие выбранной теме (от 1 до 30 баллов);
- оригинальность (от 1 до 30 баллов);
- степень аккуратности и чистоты работы (от 1 до 30 баллов);
- техника (от 1 до 30 баллов);

6.1.7. Среди салонов:

«Кубок салона»:

- степень сложности (от 1 до 30 баллов);
- соответствие выбранной теме (от 1 до 30 баллов);
- оригинальность (от 1 до 30 баллов);
- степень аккуратности и чистоты работы (от 1 до 30 баллов);
- техника (от 1 до 30 баллов);

6.2. Работы оцениваются по критериям с применением 30-балльной шкалы по каждому критерию. Победителями конкурса признаются работы, набравшие наибольшее количество баллов (максимальное количество баллов – 150).

7. Перечень документов, предоставляемых для участия в Конкурсе

7.1. В организационный комитет участником Конкурса представляются следующие документы:

- заявка на участие в Конкурсе (прилагается);
- копия документов о профессиональном образовании.

8. Финансирование Конкурса

8.1. Финансирование мероприятий по организации и проведению Конкурса и награждению победителей осуществляется за счет регистрационных взносов участников Конкурса.

Размер регистрационного взноса составляет 1500 рублей и 2000 рублей в зависимости от номинации с учетом НДС.

8.2. Основанием для оплаты регистрационного взноса претендентом за участие в Конкурсе является уведомление организационного комитета о допуске к участию в Конкурсе.

8.3. Регистрационный взнос оплачивается в течение 3 (трех) рабочих дней после получения уведомления о допуске к участию в Конкурсе по следующим банковским реквизитам:

Ассоциация «Ремесленная Палата Белгородской области»
ИНН 3123051667, КПП 312301001, БИК 041403701

Расчетный счет 40703810100040000020

Банк получателя АО УКБ «Белгородсоцбанк» г. Белгород

Кор. Счет 30101810100000000701

8.4. Взносы за участие в Конкурсе расходуются:

- на разработку и изготовление рекламных материалов, дипломов участников Конкурса;
- освещение в СМИ результатов Конкурса;
- проведение церемонии торжественного награждения победителей Конкурса.



**Приложение
к положению об XI открытом
областном конкурсе
профессионального мастерства по
парикмахерскому искусству,
декоративной косметике, ногтевому
сервису и комбинированному
педикюру «Белгород-2018»**

**Заявка
на участие в XI открытом областном конкурсе
профессионального мастерства по парикмахерскому искусству,
декоративной косметике, ногтевому сервису
и комбинированному педикюру «Белгород-2018»**

Регион: _____
 Наименование, адрес и телефон организации или индивидуального
 предпринимателя: _____
 Фамилия, имя, отчество участника: _____
 Фамилия, имя, отчество модели: _____
 Классность участника: _____
 Дата рождения: _____
 Домашний адрес: _____
 Контактные телефоны: _____
 Я хотел(а) бы участвовать в следующей номинации Конкурса:

пожалуйста, отметьте соответствующий прямоугольник	X
Соревнования парикмахеров	
Комбинированные виды работ Женские мастера, взрослые	
Модная категория вид 1. Дневная прическа вид 2. Модная вечерняя прическа	
Кубок салона вид 1. Модная гала-прическа вид 2. Прическа новобрачной	
Мужские мастера, взрослые	
Мода вид 1. Модная прическа (коммерческий стиль) вид 2. Салонная стрижка (коммерческий стиль)	
Юниоры женские мастера (комбинированный вид)	
Модная категория (1 или 2 манекен-головки) вид 1. Вечерняя прическа/evening style (коммерческий стиль) вид 2. Прогрессивная стрижка	

Юниоры мужские мастера	
Мода	вид 1. Модная прическа (коммерческий стиль) вид 2. Салонная стрижка (коммерческий стиль)
Индивидуальные виды работ. Женские мастера, взрослые	
Прическа новобрачной (модель)	
Модная гала – прическа (модель)	
Салонная стрижка (манекен-головка или модель) (коммерческий стиль)	
Конкурсы визажистов (эстетика), женские мастера	
Макияж новобрачной	
Боди-арт	
Соревнования по ногтевому сервису и комбинированному педикюру	
Моделирование искусственных ногтей с применением акриловых технологий	
Моделирование искусственных ногтей с применением гелевых технологий	
Классический (обрезной) маникюр	
Мужской «attache-маникюр»	
Заочная работа: «Ручная роспись (в коробочках). Тема: «Чудо-изобретение»	
Салонный комбинированный педикюр	

« _____ » _____ 2018 г.

Подпись _____